

DOCUMENTATION **TECHNIQUE****PROCART M**

FILTRE A L'EXTRACTION POUR
CABINE DE PEINTURE
(carton combiné d'une fibre de verre)



C'est actuellement le filtre le plus performant sur le marché. Idée simple mais il fallait y penser, Profilt en collaboration avec un fabricant de cabine de peinture a associé le filtre PROCART standard 100 % naturel avec un filtre en fibre de verre permettant de conjuguer une grande capacité de rétention avec une finesse de filtration très importante. Il s'utilise aussi bien en ventilation verticale qu'horizontale.

DÉSIGNATION

Même concept que le procart standard 100 % naturel, même avantage avec une capacité de rétention d'overspray de 15 kg / m², soit une capacité de rétention supérieur aux filtres classiques. Le filtre **PROCART M** est utilisé pour tous types de peintures, y compris poudre, vernis, laques...

INSTRUCTIONS DE POSE DÉTAILLÉES

Pour assurer l'efficacité optimale du filtre **PROCART M**, il est essentiel de le poser correctement, comme suit :

étaler le filtre devant la cabine de peinture, petits plis dirigés vers soi.

Pour assurer l'efficacité optimale, distribuer les plis régulièrement à raison de 25 plis par mètre linéaire (et 50 plis par mètre pour filtrer les résidus secs).

Le premier pli étant fixé au montant latéral gauche de l'ouverture et le dernier au montant latéral droit.

Le filtre doit buter, en haut et en bas, contre une paroi minimum de 25mm de hauteur pour éviter que le filtre ne soit emporté par le flux d'air; le filtre doit donc avoir une hauteur supérieure (minimum 50mm) à celle de la cabine.

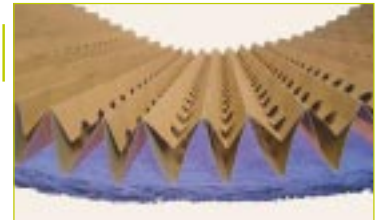
La vitesse de flux d'air ne doit pas dépasser 1 mètre seconde, si, en chargeant de peinture, le filtre a tendance à tomber en avant parce que le flux d'air ne suffit pas à le maintenir en place, il suffit de prévoir un profilé en U (voir croquis) en haut de l'ouverture de la cabine, dans lequel viendra s'insérer la partie supérieure du filtre. L'essentiel pour assurer l'efficacité optimale, est d'avoir, au moins 25 plis par mètre linéaire. Le filtre **PROCART M** pour cabine de peinture est le plus performant sur le marché.



DOCUMENTATION TECHNIQUE

PROCART M

FILTRE A L'EXTRACTION POUR
CABINE DE PEINTURE
(carton associé à une fibre de verre)



CARACTÉRISTIQUES

EPAISSEUR	-----	: 55 mm + 15 mm de fibre compressible
VITESSE DE L'AIR RECOMMANDE	-----	: 0.5 à 1 M/S
DEPRESSION	-----	: 0.50 M/S 13 PA
		: 0.75 M/S 30 PA
PERTE DE CHARGE-ETAT NEUF	-----	: 0.5 pour 0.75 m/s (20 PA)
(en mm de colonne d'eau)		
PERTE DE CHARGE MAXIMALE	-----	: 9 pour 0.75 m/s (155 PA)
(en mm de colonne d'eau)		

Contrairement aux autres filtres, il augmente d'efficacité au fur et à mesure qu'il se charge; selon les qualités de peinture, l'efficacité atteint 99,3 % (high solids).

CONDITIONNEMENT

FORMAT STANDARD	0,75 MÈTRE par 10 MÈTRES	0,90 MÈTRE par 10 MÈTRES	1 MÈTRE par 10 MÈTRES
AUTRE FORMAT	NOUS CONSULTER		
NOMBRE DE CARTONS PAR PALETTE	50		

MONTAGE PROCART ET PROCART M

