

## DOCUMENTACIÓN

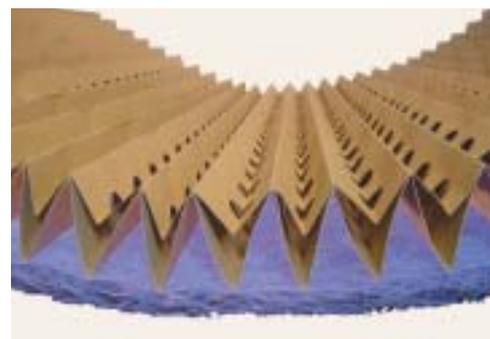
## TÉCNICA

## PROCART M

FILTRO DE EXTRACCIÓN  
PARA CABINAS DE PINTURA  
(CARTON EQUIPADO  
CON UNA FIBRA FILTRANTE)



Es el filtro que, en la actualidad, ofrece el mejor rendimiento en el mercado. Idea sencilla pero había que pensar en ella. En colaboración con un fabricante de cabinas de pintura, PROFILT ha equipado el filtro **PROCART** standard 100 % natural, con fibra de vidrio, con lo que se consigue la filtración más fina además de una gran capacidad de retención. Se utiliza tanto en ventilación horizontal como vertical.



## DESIGNACIÓN

Mismo concepto que el PROCART standard 100% natural, mismas ventajas con una capacidad de retención del overspray de 15 kg/ m<sup>2</sup>, o sea una capacidad de retención superior a la de los filtros clásicos.

El filtro **PROCART M** se utiliza con todo tipo de pinturas, incluido polvo, barniz, laca...

## INTRUCCIONES DETALLADAS PARA SU COLOCACIÓN

Colocar los pliegues con regularidad, o sea 25 pliegues por metro lineal (y 50 pliegues por metro para filtrar residuos secos)

El primer pliegue se fija en el montante lateral izquierdo de la abertura y el último en el montante lateral derecho.

El filtro debe apoyarse, arriba y abajo, en una pared mínima de 25 mm de altura, con el fin de que no sea arrancado por el caudal de aire; el filtro tiene que tener, por lo tanto, una altura superior (unos 50 mm) a la de la cabina.

La velocidad del caudal de aire no debe sobrepasar 1 metro por segundo. Si, al cargarse de pintura, el filtro empieza a caer hacia adelante porque el caudal de aire no es suficiente para mantenerle en su sitio, basta con colocar una pieza perfilada en U (ver dibujo) arriba de la abertura de la cabina, e introducir en ella la parte superior del filtro.

Para garantizar una eficacia óptima, hay que tener, por lo menos, 25 pliegues por metro lineal.

El filtro PROCART M para cabina de pinturas ofrece el mejor rendimiento en el mercado.

